

KAAN

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

ALTIN HANÇER

YAZAN

**APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU**

ÇİZEN

**SUAT
YALAZ**

BAŞTANBAŞA RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI



Bundan 760 yıl önce 1200 yılında orta Asyada kıyta bir han avlusu.. Hanın içinden geçen dere kıyısında giyim ve hallerinden beğ kiş oldukları belli iki yiğit hem dinleniyor hem konuşuyordu.



CELME, DOĞDUĞUM GÜN AVUCUMDA KAN VARMIŞ. ARPAKÇILAR BUNU İLERDE BÜYÜK BİR BAŞBUĞ OLA CAĞIMA YORMUŞLAR BÜTÜN AVUL LARI BİR BAYRAK ALTINDA TOPLAYA CAĞIMI.

TİMUÇİN, YÜRÜDÜ- GÜN YOLDA ENÜNE DİKİLEN HER AĞAÇ KESİLECEKTİR. BAL- TAN BEN OLACAĞIM.



BUGÜN, KARDEŞİM KASAR İLE BURADA SÖZLEŞTİM KAYAT BUR- ÇIKIN AVULU VE KARDEŞLERİM BUYRUĞUMA GİRECEKTİRLER. KASAR BURADAN YA BOYNU EĞİK YA BAŞI KESİK OLARAK ÇIKACAK.



KASAR SANA BUGÜN BOYUN EĞECEK TİMUÇİN.. CANINI ÜZME!



Celme adındaki yiğidin gözü kendilerine ardını dönmüş sessiz bir delikanlıya takıldı..

ŞU DELIKANLIYA BAK! NE DE CAKALI, YERDE YATISINA BAKAR, SAN KİLÖNİ DEĞİŞTİRMİŞ KIRAVİT'LERİN BAŞBUĞU SANIRSIN!

Timuçin ile pars parçalayan Celme'nin alay ettikleri genç bir delikanlı az ötede çevrilen kuzunun başında ayrıntı ile özüne konacak kebabi bekliyordu..

2

BENİ
HÖR
GÖRDÜLER!

ARKASINDAKİ
BAŞALTAĞI MAHALİ-
NİN HAZİNESİNDEN
ÇIKMIŞ. YA BAŞINDAKİ
YAĞLI TAKKESİ..
ÇİN HAKANI ARNA-
BAN ETMİŞTİR.



Pars
parçalayan
Celme,
şakanın bir
kamlı kavgaya
dönüğünü
görüncü
Timuçin ile
yabancı
delikanlının
arasına
girdi..





SİZİ TANIRIM.
İKİNİZ BİR AVULU
TALAN EDECEK
KADAR ZORLU
KABADAYILARSINIZ.
BEN SİZİN KADAR
NAMLİ BİR BAHADIR
DEĞİLİM.
AMMA KILICIM
KENDİNE SÜRÜ-
LEN LEKEYİ TE-
MİZLEYECEK
KADAR ZORLU
DUR.



Aoludaki diğer yolcular
zoru bir kavganın patlak
vereceğini sezmışlerdi...

BAKIN.
ŞURADA BİR
KAVGA BAŞLA-
MAK ÜZERE!

YAŞASIN!
BİZE EŞ-
LENCE
ÇIKTI!



ADSIZIM.
BANA BU DİYAR-
LARDA YENİCİ
ANLAMINA BELEN
OTSUKARCI DER-
LER. HER ÇİNGİZE
BİR OTSUKARCI
BULUNUR.
LAFI KES
KARŞIMA
ÇIK!



SAVULUN !..
PARS PARÇALAYAN
CELME GELİYOR !..

4MAT
YALAZ
5-8





Diğer yandan uğraş
kızışıyor. Celme her
atılışa karşısında yayık
tan yağ kayar gibi sivrışan
bu yoksa
delikanlıya
dokunamı
yordu.



CELME
NOYAN!
SOLUNMAĞA
BAŞLADI
BELİRTİLER
KÖTÜ.

VAY..
NAMUSSUZ!



Bu ağır
sözler Celme
ye soğukkan-
lılığını kaybet-
tirdi. Birden
atıldı Bu
düşüncesiz
atılışa ayakları
yerdeki
kütüğe takıldı
yere düştü.

otsukareli
fırsat kaçırma-
dı ve soluk
aldırmadan
tepesine
bindi



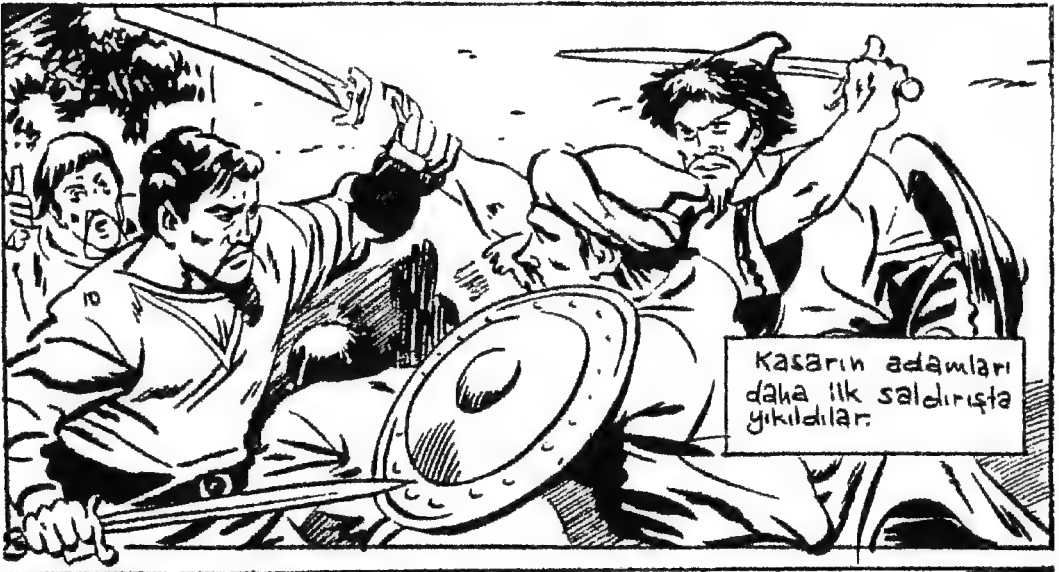






Timuçin Cengiz ve Pars parçalayan Celme yan- yana gelerek Kasarın adamlarına meydan okudular. Bu bir tuzaktı. Köşeyi tutan ve at kalamını duvara veren tarihin iki essiz kavgacısına Toy uğrulan saldırdı.. Bu uğraş eş tarihlerde bulunmayan bir hakanlığın ilk kavgası idi.





Kasarin adamlari
daha ilk saldirista
yikildilar.



BENİM
İSİM BİTTİ CELME
BU PAYTAK KAZLAR
DA YOLUNACAK TÜY
KIRILACAK BACAK
KALMADI.



Kasar yerde serili
adamlarina bakarak bu
ugrasa gir megi gze ala-
madi.

DOMUZ GİBİ
DÖĞÜŞÜYÖRLER
BUNLARI BAŞKA
YOLDAN YENMEK
GEREK!





KASAR,
TİMUCİN'İ ARKADAN
VURACAK. BEN
BUNA DAYANAMAM.
BİZİM UĞRAŞ SUYA
DÜŞECEK.



TETİK
DUR, TİMUCİN!



Otsukarcı'nın eliği Kama, Kasar'ı al-
ından vurarak, Timuçini kurtardı...

AH
ANAM
YANDIM!

VAY
CANINA... UĞRAZI
BOYLUYOR
MUSUM
MEBER!



KASAR VURULDU..
OTSUKARCI KASAR'ı
VURDU.

Kasar'ın vuruldu-
ğunu gören savaşçıla-
rı korkudan kavgayı
bıraktılar..

148



O ARTIK BENİM CAN YOLDA-
ŞIMDIR. KASAR'I ÖLDÜRDÜ VE
HAYATIMI KURTARDI.. O GELE-
CEĞİN EN ZORLU BOĞATIRIDIR.



DELİKANLI SEN DE ADSIZ
VE AVULSUZ OLDUĞUNU
SBYLEDİN. İŞTE SANA KOL-
LARIMI AÇIYORUM.. GEL,
SANA KIYAT BURÇ'BİN'AVU
LUNDAN BİR YURT VERE-
LİM.



TİMUÇİN NOYAN, BEN YURDUM
YOK, DEMEDİM. YURDUMU BABAM
ÖLDÜĞÜ GÜN BIRAKTIM. SEN OLSAN
BABAMIN YERİNE GEĞENİN KAFASINI
KESER BAŞ OLURDUN.

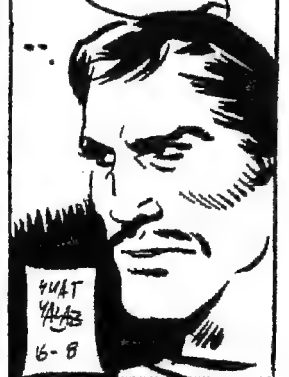
İYİ KONUŞTUN DELİKANLI
AMA UNUTMA Kİ HER
YİĞİDİN BİR YOĞURT
YEYİŞİ VARDIR.



BEN YARIN DELİ-
SÜN BULDAK'TAN
AYRILIYORUM.
HANDİ HOŞÇA
KALIN!



BEN BAŞKALARININ SÜTLERİNİ
DÖKMEMEK İÇİN YOĞURT YEME-
DEN DE YAŞARIM. SİZ, BEN OLMADAN
DA YÜKSELECEK KADAR ZORLUSUNUZ



KIYAT
YURT
6-8

Timuçin ve Pars parçalayan Celme Otsukarcı'yı yanlarında koyamayacaklarını anladılar. Fakat geleceğin Cengiz Han'ı, gücünü, tutumunu beğendiği bu genç bahadıra önemli bir iş vermediği aklına koydu..

Ertesi sabah...



GİDİYOR
MUSUN
BAHADİR
OTSUKARCI.

EVET,
TİMUCİN NOHAN.
BEN BİR YERDE
FAZLA KALAMAM!

Otsukarcı, kendi gibi çulu çaputu yoksul, katını açıktan içeri çekilmiş atı ile uzaklaşıyor..

YEĞİT KİŞİSİN, OTSUKARCI.
PARADA PULDA GÖZÜN YOK.
HAYATIM, KURTARDIN. ANCAK
SENİN GİBİ BİR YİĞİDİN BAŞARA-
BİLECEĞİ BİR DİLEĞİM VAR.
DİLESEM YAPAR MİSİN?

SEVDİĞİM
KİMSELER İÇİN
YAPMIYACAĞIM ŞEY
YOKTUR. HELE
BİR DE BAKA-
LIM! NE
İMİŞ!



Timuçin, çok sevindi. Otsukarcı'yı bir kenara aldı, diyeceğini dedi.

Bu sırada Otsukarcı'nın önüne pırl pırl kuşanlı, ateş gibi bir at getirildi..

Bu Timuçin'in sevgili atı eins payaza idi..



PARA VERDİM ALMADIN.
YURT VERDİM İSTEMEDİN..
HIÇ OLMAZSA ATIM PAYAZA İLE
ATINI DEĞİŞ.. ÜSTÜNDE SAVAŞTIĞÇA
BENİ ANAR SIN!

HAAT
KAR
A-8



Otsukarai
üstüne aldığı
gizli bdev
için yola
koyuldu..



İleride CENGİZHAN diye ün sa-
lacak olan Timurçinin atı Payaza
nın üstünde Çinlilerin Huvann-Hü
dedikleri yeşil Maran ırmağı
vadisine doğru yol alıyordu..



AT VE TEKER-
LEK izi yok.
GEÇİLER VE KURTLA-
RIN KOL GEZDİĞİ BU
VADİDEN ÇİN SEDDİNİ
KOLAYCA AŞABI-
LIRIM..



4041
4042
8-8

Neden sonra Otsukarai, Çinlilerin kuzey dağlarında Türklerin
akınlarını kesmek için kurdukları, dağların sırtında güce bir
ejderha gibi kıvrıla kıvrıla uzanıp giden Çin ağızlarına ulaştı...



BU VADI İÇİNDE
BİR GEDİK BULA-
BİLİRİM BELKİ.
ŞÖYLE BİRAZ
DOLAŞALIM.



TÜRK KORKUSU
GİMLİLERE ÖYLE
BİR DUVAR BR.
DÜRMÜŞ Kİ
UFACIK BİR
GEDİK BİLE
YOK!



FAZLADAN HER
BEŞYÜZ ADIMA BİR NÖ-
BETÇİ DİKMİŞLER. GENE
TEK YOL SÜR KAPILARIN-
DAN BİRİNE SOKULUP
BİR FIRSAT KOLLAMAK



Biraz
sonra.

O NE! DERE
İÇİNDEN BİR SES-
LER GELİYOR..

YETİŞİN!
ADAM
ÖLDÜRÜYOR-
LAR.



İŞTE
ŞU YARIN İÇİN
DE KIRGIZLAR
BİR YOKSULA
ÇULLANMIŞLAR.
YETİŞYİM!

YAT
VRAZ
19-8



otsukarcının yıldırım düşer gibi salladığı kılıcın göz açıp kapayıncaya kadar dört kızıgı tamuya göndermişti ..



Azraile burun buruna gelen Çin bayı ise Tanrıların gönderdiğini sandığı bahadın seymetmek için sırtını bir kayaya yaslamış bakıyordu.

TÜRKÇE
KONUŞUYOR!
BİR ÇİN BAYINI
KURTARAN TÜRK
GÖRÜLMÜŞ ŞEY
DEĞİL!



KAÇIN!
HERKES
CANINI
KURTARSIN!



Bu yamaçlardan kopup gelen boğatırla başedemiyceklerini anlayan kızıglar kurtuluşu kaçmakla buldular..

Kirgizlar kayaliklar arasinda
kaybolup gidince Otsukarcı
ile Çin Bayı karşı karşıya
kaldılar.

HAYATIMI
KURTARDIN
DELİKANLI.
KİMSİN
SEN?



ÇİN ELİNDE TUTSAK BÜTÜN
TÜRKLERİ KURTARIP BOZKURTLU
BAYRAK ALTINDA TOPLAMAKLA GÖ-
REVLENDİRİLMİŞ BİR TÜRK!

HAYATIMI KURTARMASAYDIN
BU KÖTÜ ŞAKAYI PAHALI ÖDE-
TİRDİM SANA .. TERBİYESİZLİĞİ BIRAK
SENİ YANIMA ALAYIM. SACINI
UZATIR, SANA BİR ÇİN KIZI
ALIRIM!



EKSİK OLSUN.
BİR TÜRK KİMSEYE
UŞAK OLMAZ. SENİ
DE BANA YARDIM
EDESİN DİYE
KURTARMADIM.



BEN ÇİN HAKANININ YASALAR
BAŞBUĞUYUM. SANA BORÇLU
KALMAK İSTEMEM. SÖYLE
NE İSTERSİN..



O HALDE
İŞ DEĞİŞTİ..
ÇİN SEDDİNDEN
İÇERİ GEÇMEMDE
BANA YARDIMCI
OLABİLİRSİN.

NE!

443
21-8

SURLARDAN İÇERİ BERABER
GEÇECEĞİZ HERHALDE YÜCE
ÇİN YASALAR BAŞBUĞUNU KAFI-
DAKİ NÖBETÇİLER TANIR VE
VANINDAKİ DOSTUNUN KİM
OLDUĞUNU ÖĞRENMEYE
KALKMAZ.



SENİN PEŞİME TAKILIP
SARA GİRMENİ PEK ÖZÜTLÜ-
MEM DELİKANLI. ÇÜNKÜ BÖYLE
BÖK SANCAR DÜŞÜNCESİNİ KA-
FASINDA TAŞIYAN TÜRKLERİN
KAFASI KOPARILIR. SONRA YA
SENİ KAFIDA
ELE VERİR-
SEM!



BİR ÇİNLİ HELE YASALAR
BAŞBUĞU OLURSA, İKİ KILIÇTA
DOKUZ KIRGIZI YOKEDEN BİR
TÜRKE KALLEŞLİK EDECEK
KADAR AKILSIZ DEĞİLDİR.
AL ATINI, DÜŞ
ÖNÜME!

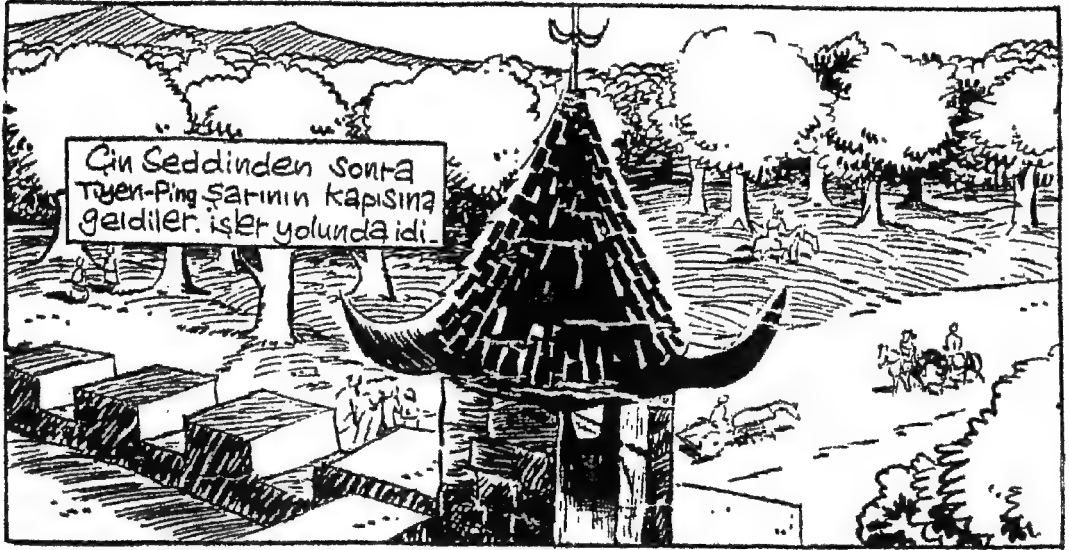


ÇİNLİLERDEKİ
AKLIN B'RAZİ SEN-
DE OLSA BU DÜŞÜN-
CEDEN VAZ GEÇER-
DİN. BENDEN
BU KADAR!

Otsukarai, Çin Yasa-
lar Başbuğu ile Çin
Seddi'nin en yakın ka-
pısına geldi...



HEEEY!
NÖBETÇİLER!
YÜCE HAKANIN
YASALAR BAŞBUĞU
GANG-FUNGİ VE
ARKADASINA
KAPILARI
AÇIN..





Gece, şarın
en zengin
adaminin evi-
ne giren Ot-
sukarcı, ko-
nağında çalış-
tırdığı bütün
Türk esirleri
serbest bi-
rakmasını söy-
ledi. Koca
Türk'ün gücü-
nü bilmeyen
küstah çilli
sarayındaki
bütün muha-
fizleri ile
karşı koydu..



Otsukarcı, evinde köle olarak kullandığı Türkleri bırakmayıp kendisine kılıç çeken si-
ganın Çin zen-
ginlerini affet-
miyor ve ölü-
min üstüne
bir lhtar mek-
tubu bırakıp
Otsukarcı im-
zasını atıyordu.
Koca sar
düşet içinde
kalmıştı..



EEYVY!
BÜYÜK, ÜNLÜ, KOLLU
BÜKÜLMÜZ ÇİN HA-
KANININ KULLARI
OLMAKLA ÖZÜNE
YARATIKLAR. KAL-
KINIZ VE DİNLE-
YİNİZ!..

HANLARIMIZI, ŞARLA-
RIMIZI BASAN TÜKYU-
LAR (TÜRKLER) YENİDEN
DIRILDILAR.. OTSUKARCI
NAMLİ BİR TÜRK, KAR-
DEŞLERİNİ KURTARMAK
İÇİN ŞARIMIZA GİR-
MİŞ, BAYLARIMIZI
ÖLDÜRÜYOR..
BAŞINI GETİRE
NE DÖRT AT YÜKÜ
ALTIN VERİLE..

Bu sırada Otsukarcı
kurtardığı
Türklerle
bir ormanda
toplantı
yapıyordu.



ŞARDA BİR TEK KÖLE TÜRK KALMIYA-
CAK. BENİ BURADA BEKLEYİN. BALTANIZI
KILICINIZI BİLEYİN, ATLARINIZI BESİYE
ÇEKİN VE YAKINDA GİRİŞE-
CEĞİMİZ KURTULUŞ
SAVAŞINA HAZIRLANIN.

SANA
GÜVENİYORUZ
YİĞİT OTSUKARCI
BİZ HAZIRIZ.

NE VAR ÇALTI DEDE?
BANA BİR ŞEY Mİ DİYE-
CEKSİN?



EYET!
DUYDUK Kİ BİR
TÜRK KIZI SİGANFO
SARAYINA ZORLA
GELİN GİTMEK ÜZE-
REDİR. ÖNCE BUNA
ENGEL OLMALISIN..

ÇİN HAKANININ OĞLU
BİR TÜRK KIZI İLE
EVLENECEK HA.. GÖK
KURBE ÇÖKER, YER
YARILIR AMA BU OLMAZ









Araba han
avlusunda
toz duman
içinde durdu.
Hemen ara-
lanan perde-
den önce
koca bir burun
arkasından
iğrenç bir
çirli suratı
çıktı. Bu ara-
da araba
içinde büyülen-
miş gibi hare-
ketsiz duran
çok güzel bir
kız olduğu da
görüldü..

HAY CANINI
YILBIZLAR ALSIN. CONG-
TSUNG'UN ADAMLARI
HANDA PUSU KURMUŞ.
KIZI ALACAKLAR.

HEEY!
ARABACI DURMA.
HEMEN ÇIKALIM
BURADAN.. ÇAL
KIRBACI.. ÇABUK!
ÇABUK!

KAÇIYOR!
DURMAYIN
YOLUNU
KESİN!

BU DA NE
DEMEK OLUYOR?!

Fakat!.. Biraz önceki
yabancı genç, bir Buda
neykeli gibi, kollarını
kavuşturmuş halde
kapıya koşan çerilerin
önüne dikilmiş duruyordu.

HAAT
YAJE
30-8



İŞTE ŞİMDİ
TANRI YARDIMCI-
MIZ OLSUN.. BU
YİĞİT AT UŞAĞI MI
YOKSA ÜNLÜ OT-
SUKARCI MI
OLDUĞU ŞİMDİ
ANLAŞILACAK!



NE
BEKLİYORSUNUZ
ARABA GİDİYOR..
GEBERTİN ONU!
ATLARA KOŞUN!



KİMSE YERİNDEN KIPIR-
DAMASIN. YOKSA CANINA
BİR TAVUK KADAR DEĞER
VERMEZ GEBERTİRİM.

KORKMA-
YIN! VURUN!
GEBERSİN.

!



Askerler
hep biraraya
gelince yürek
lendiler ve
saldırıya geç-
tiler..
Fakat tek
adım atama-
dılar..

4444
4444
51-8

Otsukarcı'nın
kılıcı yıldırım
gibi inip kalk-
tıka bir çimli
kanlar içinde
uluyarak yere
yıkılıyor, fakat
onun yerine
iki kişi kav-
gaya girişiyor-
du.

Fazladan,
kalkan kullan-
mağı da akıl-
eder olmuşlar-
dı..



Otsukarcı'nın zoru
bir vuruşu kalkanı
parçalarken kılıcı
da iki parça olu-
vermişti..

HAY CANIN
TAMUYA..



AL DOSTUM!
BU DA SENİN
PAYINA DÜŞEN!



Otsukarcı, hiç düşünme-
den son çare olarak elindeki
yarım kılıcı en öndeki çimli
şakagina sapladı..

YAT
YAZ
1-9



NE KILIÇ
VAR ELİMDE
NE BİRŞEY!
ŞİMDİ İŞİM
BİTKİTİR İŞTE!

Çinli qeriler içinde, yüzünde kılıç
qentikleri, kulağında kesikler olan
biri Otsukarcı'nın hep uzağında kal-
maga dikkat ediyordu.. Nihayet!..



HAYDİ SALAK! TAM
SANA GÖRE BİR DU-
RUM YENİLİNCE
NE KULAĞIN KESİLİR
NE GANAĞIN
KIRILIR!



BU KADAR
ADAM İÇİNDE EN
YÜREKLİ SENSİN
HA! ŞÖYLE GEL
BAKALIM!

Salak, hemen
bne atıldı..
Otsukarcı'ya
saldırı-ken
kulağına da
Türkçe birşey-
ler söyledi..

AMAN
YİĞİDİM KIYMA
BANA! BEN YARI
TÜRK SAYILIRIM.



AMAN
KILIÇLARIN
ÜSTÜNE DEĞİL
DE ŞU QAYIR
LIK YERE
FIRLATIVER!

YAT
KILAZ
2-9



Otsukarcı'nın aklına birden payaza geldi. İki parmağı ile tiz bir ışık kaldı..



PAYAZA YETİŞİRSE BELKİ BİR FIRSATINI BULUP KENDİNİ SIRTINA ATABİLİRİM..

Payaza, pek iyi tanıdığı bu ısığa kulak kabarttı..



Kışkırtarak, şahlandı ve kendisini tavlaya bağlayan mularını koparttı..



Arkadan gizlice sokulan
cinli enli parasını indirmek
için gelmişti ki ..



Payaza bir fırtına
gibi yetiştii ..

SEVGİLİ KIS-
RAGIM . TAM
ZAMANINDA
YETİŞTİN !



Neye vâradığını anlaya-
mayan cinli ether kafası patlayıp
kaburgaları kırılarak dağıldılar..



OLDU PAYAZA
BURAYA GEL !
GÖRÜLECEK DAHA
ÖNEMLİ İŞİMİZ
VAR !



KAÇAN
ARABAYA YETİŞ-
MEMİZ GEREK!
RÜZGÂRDAN
DAHA HIZLI
KOŞACAKSIN
PAYAZA!

Otsukarcı,
gözle görülmeye-
cek bir çabuklukla,
gılgın gibi gelen
atın eseri ni yaka-
layıp üstüne atadı..

Ve gözlehtne inanamayan Cong-Tsung ve adamlarının şaşkın
bakışları arasında hızla giden atın üzerinden uzanıp yerdaki
börtünü aldı..



ŞEHİR UŞAKLARI
GİBİ BAŞI ACIK
DOLAŞAMAM!



Ve toz duman içinde
kayıboldu gitti..



Handa ise..

GİDİN! KENDİNİZİ ZİN-
DANA BAĞLATIN! SİZİ İŞ-
KENCE İLE ÖLDÜRSÜNLER..
BİR İŞE YARAMAYAN HAYVANLAR!
YERYÜZÜNÜ GARPİK BACAKLA-
RINIZLA KIRIETMEYİN.. DEFOUN!

HAAT
YAH
5-9

Arabanın içindeki korkunç
cücenin çarpık suratındaki
endişe kaybolmuştu..

AZ KALDI
SENİ ALÇAK CONG-
TSUNG'A KAPTIRACAKTİM,
GÜZELİM.. İYİ Kİ SENİ UYU-
TUM. KENDİNE GELMEDEN
SENİ SARAYA SOKABİLSEYDİM

Fakat Çi'inin
bu sevinç çok sürmedi..

HAY BUDA
CANINI ALSIN.. AR-
DİMIZA BİR ATLI
TAKILMIŞ. NERDEKİ
YETİŞECEK!

HEEY ARABACI
DAHA ÇABUK! ÖLMÜK
İSTEMİYORSAN..

Araba, çok
geçmeden
sarı kapısına
vardı ve çil-
gioca bir kızla
içeri daldı.



Ataba Sigen-
fo sarayının
yüksek du-
varlarını
dolayıp
arka kapı-
dan hemen
içeri
dalıvermişti.



Aynı anda sa-
rayın bit ucunda
bulunan ve yüz-
yıllarca büyücüle-
rin, atpazıların
yaşadığı kara taş
lı, karanlık oda-
lardan birinde
çekik gözlü, aygibi
kaşlı güzel bir
çinli delikanlı
sınırlı adımlarla
dolayıp duruyor-
du. Süslü kumaş-
lardan donlar
giymiş, saçına
bulunmaz koku-
lar sürmüştü..









Hakan Hatun'un yakışıklı âşığı uyutulmuş Gülcan'ı öpmek için eğildiği sırada güzel kızın gözleri aralandı





Genç kız çevik bir hareketle yere atladı, Si-Ye-U'nun elinden kurtuldu..

YAKLAŞMA
BANA PİS QINLI!

KAÇMAK
MI İSTİYORSUN?
BOŞUNA .. SENİ
BIRAKIR MIYIM
SANIYORSUN?



SİBANFO SARAYININ
BU YOL İLE SİBANFO
HANINA BAĞLI OLDU-
ĞU ŞEYTANIN BİLE
AKLINA GELMEZ

Bu sıradaki
büyücübaşı
gizli yol ile
mabedden
ayrılmıştı..



Yü-Hen-Gü kısa bir
yürüyüşten sonra önü-
ne çıkan tahta kapıya
kemikli eli ile üç kere
vurdu ..



Bu işaretin ilk duyan, karanlık
bir köşede mintanındaki kılıç
kesiklerini diken otsukarı
oldu..

44HT
44A2
12-9

ORADA MEŞER BİR
KAPI VARMIS. HIÇ BELLİ
OLMUYOR.. HANCININ
TELÂŞINA BAKILIRSA
KAPIYA VURAN
ÖNEMLİ BİRİ'.



otsukarcı hemen
giyinip bir gedige
yaklaştı, dinleme-
ğe başladı..

GİREBİLİR
SİNİZ EFENDİ-
MİZ! BUVRUK
VE DİLEK
SİZİNDİR!



ÇEVREMİZDE
KİMSE YOK YA !
KONUŞTUKLARIMIZI
BİR DUYAN OLMA-
SIN!

BÖYLE
BİRŞEY
AKLINIZDAN
GEÇMESİN.



ŞİMDİ BİR
KADINLA GELECE-
BİZ..SEN YUKARI
ÇIK, ODAYI HAZIRLA
ÇEVREYİ DE
BOŞALT.

DERHAL
EFENDİM.. BUVRUK
VE DİLEK İSSİMİZİN-
DİR!



44AT
YAR
13-9



HEMEN
GELECEĞİZ.
ELİNİ ÇABUK
TUT !

Büyücü Yü-Hen-Gü
hancıya gereken
talimatı verdikten
sonra tahta kapıdan
karanlığa karıştı..

EVET
SAYIN YÜ-HEN-GÜ..
HERŞEY İSTEDİĞİNİZ-
DEN ÇABUK VE
İYİ OLACAK!



GİTTİ.. HANCI GERİ GELİYOR.

İYİ Kİ BU
HANDA KONAKLA-
MIŞIM. BU KAMBUR
CÜCE BÜLCAN'I
KAÇIRAN UZURSUZ.
ONU KAYBETMİYEVİM.



DUR
BAKALIM
SAHTEKÂR
HERİF!

ÂH!
YABANCI
SEN..



KONUKLARA
PAHALI VE KOK-
MUŞ ET YEDİRDİ-
ĞİN YETMİYORMUŞ
GİBİ BAŞKA DO-
LAFLAR DA
QEVİRİYORSUN
HA!

Otsukarcı, hancıyı
konuşmaya bırakmadı..
Bir yumrukta yere
yığıldı..

YAT
YAT
14-9





Si-ye-u, gözü dünyayı
görmez halde genç kızla
uğraşırken mabedin kapı
ardına kadar açıldı ve..

BU NE BAĞŞ-
LANMAZ SUÇTUR
Sİ-YE-U.. BÖYLE BİR
VERDE GENÇ KIZLARI
SIKIŞTIRMAK HA!

HAKAN
HATUN VE ÖZLÜ
ALÇAK CONG-TSUNG!



SENİ HAKANLIĞIMIN EN
GÜVENİLİR ADAMI SANIYOR-
DUM. BU DAVRANIŞINLA BÜTÜN
ÜMİDLERİMİ VE TASARILARI-
MI SUYA DÜŞÜRDÜN Sİ-YE-U!



ÖZLÜNÜ BİLDÜRÜP BENİ
HAKAN YAPMAK İSTEDİN
AMA HERŞİ SENİN OLSUN..
SENDEN DE, HAKANLIĞIN-
DAN DA UĞANDIM
ARTIK!



BU KIZI SEVİYORUM ONU KİMSEYE
YAR ETMEM.. ONU DA BENİ DE
BIRAKIN.. TAHTINIZ
SİZİN
OLSUN!

BU NANKÖR
VE HAINİN DAHA
FAZLA HAKARET
ETMESİNE İZİN
VERECEK MİSİNİZ
SAYIN ANNEM







ARKADA BİR
OKU YAYINI GERİ-
YOR. BURADAN KUR-
TULMAM İÇİN BU KA-
BADAYININ ŞİMDİLİK
ÖLMESESİ GEREK



Si-ye-u,
hem en elini
kısır cepkeni
nin altına
soktu, nance-
rini çıkardı..



Kimsenin
kimildaması
na zaman
kalmadan
nancer
okuy erin
göğsüne
sapına kadar
gömüldü..



BU TEHLİKELİ
OYUNA BİR DAHA
HEVES EDEN OLURSA,
KİMSE ELİMDEN KURTUL-
MAZ.. ŞİMDİ ON ADIM
GERİ ÇEKİLİN..
PRENS Sİ-YE-U DA
BİZİMLE ÇIKACAK!

GÖK ŞEV
İSTİYORSUN OTSUKARCI..
ADINI DUYDUK AMA BU
YÜKSEKÇİN DUVARLARI ARA-
SINDA YALNIZ BENİM
DEDİĞİM OLUR.

SI-YE-U, OĞLUMA GÖN (ODALIK)
YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜM TÜRK KIZINI
KAÇIRMAKLA, SEN DE ÇİNLİLERİ
ÖLDÜRMEKLE BÜYÜK SUÇ İŞLE-
DİNİZ.. ÖLECEKSİNİZ. BURADAN
KURTULSANIZ BİLE SARAYIN
KAPILARINDAN ÇIKA-
MAZSINIZ.



TASA ETME! SARAY
KAPILARINI SEN GENÇ AŞIK-
LARINA SAKLA ŞU BUDA
HEYKELİNİN ARKASINDAKİ
GİZLİ YOL BİZE YETER!
ŞİMDİLİK HOŞÇA KAL
GENE GÖRÜŞECE-
BİZ!



Hakan Hatun, gülmekle gülük
arası iğrenç bir kankana
attı..



GÜLE
GÜLE
BOZATIR
OTSUKARCI
KAAAH KAH
KAH KAH!



Otsukarcı, bu yersiz kanka-
hadan kuşkulandı. Hemen arka-
sına dönüp geçidin bulunduğu
yere baktı..

Canını bağışladığı
büyücü başı yü-Hen-
Gü, arkasında bir
takım saraylı çeri
olduğu halde, ka-
pattığı geçid taşı-
nın üstüne çıkmış
çarpık bacakları
üstünde yaylanarak
gölüyordu..



QUAT
YMAZ
21-7



OTSUKARCIYI GÖTÜRÜN VE SARA-
YIN EN KUYTU ZINDANINA BAĞLAYIN
ORADA TÖRENLE BAŞININ UÇURU-
LACAĞI GÜNÜ BEKLESİN.

KIZI DA
BENİM
KÜÇÜK
KOŞKE
GÖTÜRÜN!



BANA BAK DELİKANLI.
EĞER KIZA İLİŞİRSEN BİMDEN
KURTULAMAZSIN.. CEHENNEME
KAÇSAN BULLUR ÖCÜMÜ ALIRIM
SENDEN.. BUNU UNUTMA!



ÇOK KENDİNİ
BEĞENMİŞ SER-
SERİNİN BİRİSİN..
ÖLÜME GİDERKEN
YALVARACAĞINA
KAFA TUTUYORSUN.
SENİ BÜTÜN
TÜRLERE ÜRNEK
OLSON DİYE
İŞKENCE İLE
ÖLDÜRECE
ĞİM! BU KIZ
DA BANA TOPUZ
GİBİ OZLANLAR
DOĞURACAK!



Hakan Hatun ise daha
çok aşığı Si-ye-U'nun
tatlı yalvarmaları ile
mesguldü ve Otsukarcı
yı unutmıştı bile..

ULLU
HAKANIM!
BENCE PRENSİ
BAĞIŞLAYINIZ.
SEBEBİNİ
ANLATIRIM
SONRA.

BENİ ALDATAN, BANA
HAKARET EDEN VE PİS
BİR KIZA DEĞİŞEN BU RE-
ZİLİ BAĞIŞLAMAK İÇİN BİR
SEBES BULUNABİLİYOR
DEMEK.
SONRA DEĞİL ŞİMDİ
ANLAT SEBEBİNİ!

EYET!
YÜ-HEN-GÜ
AKILLI BİR BÜ-
YÜCÜDÜR ONU
DINLEYİNİZ
HIÇOLMAZSA!



HAAT
YALA-
23

SİZİ SEVEN VE ÇİN
HAKANLIĞI İŞİNİ BAŞARACAK TEK
İNSANI ÖLDÜRÜRSENİZ ALAN
ÖZLÜNUZA KALACAK. BAKIN
ŞİMDİDEN KENDİ KENDİNE
YUMUŞ BUVURMAYA
BAŞLADI.

TANG OĞULLARI
YİNE DİRİLİRSE TAHT
ELİNİZDEN GİDER.
SİZE YAR OLARAK
Sİ-YE-U'DAN DAHA
SADIK KİM OLABİLİR.

SİZ İKİNİZ DE
FU Sİ-YE-U KÖPEĞİ-
Nİ TOPARLAYIP
GÖTÜRÜN. BAŞINI
KESİN!

NE ZAMANDANBERİ
HAKAN HATUNUN YANINDA
OĞULLAR BUVRUK
VERİYOR CONG-
TSUNG!

SAYGIDİĞER
ANAMIZ BİZİ BAĞIŞLA-
SINLAR. Sİ-YE-U'NUN
ÖLÜMÜNÜ GÖRMEKLE
SEVİNECEĞİNİZİ
UMUYORDUM DA...

HAYIR! Sİ-YE-U'NUN
SUÇUNU BAĞIŞLADIM.
ASKERLERİNİ
AL VE DERHAL
BURADAN...
ÇIK!



ATIN İÇERİ!
HER İHTİMALE KARŞI
BİR ELİNDEN DE
ZİNCİRE VURUN.

Bir büyük çini
et, Otsukarcıyı
getirip zindana
attılar.

PEK SEVİMLİ
BİR YER DEĞİLDİR
AMA ZATEN ÇOK
KALMAYACAKSIN.
YARIN SON GÜ-
NÜDÜR!



BU ZİNDANDAN
ŞİMDİYE KADAR KİMSE
KAÇAMADI. BAKALIM
OTSUKARCI'NIN
BURNU NE ZAMAN
SÜRTÜLEPEK!



BU
SEFER GER-
ÇEKTEN KÖTÜ
KISILDIK KAPANA.
BENİ BURADAN
ANCAK BİR
MUCİZE
KURTARIR



KULENİN EN ÜST
KATINDAYIM. HER YANIM
YÜRSEK TAŞ DUVARLAR
LA ÇEVİRİLİ..

444
444
25-4



HÜCRENİN BU TEK
PENCERESİNDE DE BÖYLE
BİR DEMİR KAFES VAR-
KI BİR TÜMEN GELSE
YERİNDEN OYNATA-
MAZ.



DUVARDAKİ ÖRME
TAŞLAR DA YENİ VE
SAĞLAM. FAKAT BURADAN
ÇIKMAZSAM GÜLCAN'I
CONG-TSUNG'UN KAFISI
OLACAK..

Otsukardı,
kapatıldığı
delikte kurtul-
ma çabası ara-
ken Hakan Hatu-
nun sevgilisi
SI-YE-U da
büyücübaşı
YÜ-HEN-GÜ ile
odasına geti-
miş yeni plan-
lar kuruyor
kambur çüce-
den akıl
alıyordu.



HAKAN HATUNU AVUCUMUZUN
İÇİNE ALDIĞIMIZ BİR SİRADA
BU KIZI İSTEMENİ HERŞEYİ
BERBAD ETTİ.. SENİ BAĞSLADI
AMA ARTIK ÖZLÜNE BİZDEN
DAHA ÇOK GÜVENİ VAR..
DURUMUMUZ ÇOK ŞAŞIL-
DI PRENS!



CONG-TSUNG'U
KENDİ OYUNU İLE
YENECEKTİK ŞİMDİ
ONU ORTADAN KAL-
DIRABİLMEK İÇİN
BİZİMİZİ ACIP
FIRSAT KOLLAMA-
LIVIZ!



ONDAN KUR-
TULMANIN TEK YOLU
ÖLDÜRMEK VE BUNUN
İÇİN DE BU GECEDEN
DAHA İYİ BİR FIRSAT
OLAMAZ. DİNLE
BENİ!



CONG-TSUNG SABIRSIZLIKLA
BEKLEDİĞİ KIZA BU GECE KAUS-
MAK İSTEYECEKTİR. ŞU ANDA
DÜNYAYI GÖZÜ GÖRMEZ. ONU
ÖTEKİ DÜNYAYA GÖNDERMEK
SENİN İÇİN ÇOK KOLAY!

EYET. ÇOCUK OYUN-
CAĞI BENİM İÇİN.. ONU
ZEHİRLEMELİ.. ONA BU GECE
İÇİN TADINA DOYAMAYACAĞI
BİR ELMA ŞARABI ARMAŞAN
EDECEĞİM..



VE BÜYÜSÜ TUT-
MADIĞI İÇİN BABA-
MI BOĞDURAN TANG
SÜLALESİNDEN BİRİ
BÖYLECE İNTİKAMI-
MINİ İLK KURBANİ
OLACAK!

PEKİ!
AMA YA
KIZA DA
İÇİRİSE?



O ZAMAN O
DA ÖLÜR SAVIN
Sİ-VE-Lİ! YA KIZI
AKLINIZDAN ÇIKARIN
YA DA BÜYÜK ÇİN
HAKANLIĞINI!



ORTALIK NEREDEYSE
KARARACAK. GÜLCAN ZOR DU-
RUMDA. BEN İSE ACIYAN BİLE-
GİMİ OVMaktan BASKA BİR..



..ŞEY YAPA-
MIYORUM..
O NE!
PARMAKLIĞA
ÇARPAN BİRŞEY
VAR.



BU BİR
DEMİR EĞESİ!
YAĞADIK
BENİ DÜŞÜNEN
BİRİ VAR.



BUNU GÖNDEREN KİM OL-
BİLİR? ÇİN SARAYINDA BİR TÜRK
DOSTU? BUNU
SONRA DÜŞÜ-
NÜRÜM. ŞİMDİ
ÖNCE ŞU ZİN-
CİDEN KUR-
TULAYIM.



Si-ye-u
iş başında.

GÜZEL KIZIM. KÜÇÜK
PRENSE ZİFAF HEDİYESİ
OLARAK BUNLARI GÖN-
DERDİĞİMİ SÖYLEYİVER.

ELMA
ŞARABI
VE ÇOK
PAHALI
ALTI
KUPA

OLUR
SAYIN Sİ-YE-U
VERİN
ONLARI ODA-
DAKİ ÖTEKİ
HEDİYELER
İÇİNE KOYARIM



Geng Cong-
Tsung, güzel
Türk kızı için
bavırlanıyordu
Sıkırmış, sağ-
larına kokular
sagladırıldı
müştü..

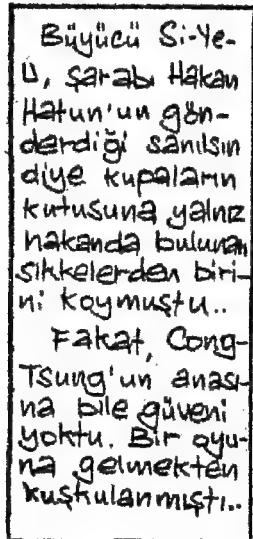
HIÇ BİRŞEYİ
UNUTMAYIN. KIZ
FAZLA NAZ
ETMESİN!



TAMAM, EFENDİMİZ. DEĞİL
BU KIZ, DÜNYANIN EN GÜZEL
PRENSESİ SİZİ GÖRÜNCE
MUM ZİBİ
ERİYE-
BİLİR!

DUA EDELİM DE
GÜLCAN DA AYNI
DÜŞÜNCEDE OLSUN.
ARTIK GİDEYİM!

28-9









EĞENİN SALLANDI-
RILDIĞI İP KISA
OLDUĞUNA GÖRE
DAM PENCE-
REYE YAKIN
DEMektir.



ZAMAN KAYBET-
MEDEN ŞU KAFESİ
ÇIKARMALI.. ŞÜKÜR TAN
RIVA Kİ TAŞ YUMUŞAK
EĞE KESKİN!



Bu sırada
sarayın bir
köşesinde
Si-Ye-U'
odasında
büyükü ile
konuşuyor-
du.

NASIL DA UNUTTUN!
CONG-TSUNG BÜTÜN YİYE-
CEK VE İÇECEKLERİ
BİR KÖLEVE TATTIR-
MADAN AĞZINA
SÜRMEZ. SENİN
ŞARABI DA DENE-
YECEĞİ BEŞBELİ.

YÜ-HEN-GÜ
HERŞEYİ BİLİR
VE DÜŞÜNÜR SAYIN
PRENSİM. ZEHİRLİ
OLAN ŞARAP
DEĞİL Kİ!



ZEHİRLİ OLAN; GÖRÜ-
NÜŞÜ PEK İŞTAH ACICI
O SOM ALTINDAN
YAPILMIŞ DEĞERLİ
ŞARAP KUPALARI!.



404
404
2-9





ELLERİM SERBEST, KAPIDAN
HİLE İLE ÇIKABİLİRİM AMA
KURTULUNCAYA KADAR
DUYMAYAN
KALMAZ!



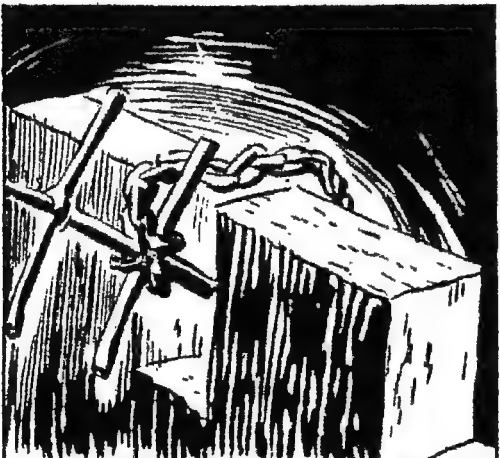
AKLIMA
BİR ŞEY GELİYOR
AMA ACABA OLUR MU?
BİR KERE DENEME
Lİ..



ZİNCİRİ BU
PARMAKLIĞA BAĞ-
LAYIP BURÇLARIN
ARALIĞINA AT-
MAĞA ÇALI-
ŞACAĞIM.



ZİNCİR
KISA GELİRSE
ÇOK FENA!



ÖTSUKARCIYI SALLAYIP ATTIĞI
DEMİR PARMALIK BURÇ ARALI-
ĞINA UCU UCUNA YETİŞTİ...



GÜLCANI
KURTARIP ORMAN
DA BEKLEYEN
TÜRLERE GÖTÜRMEK
İÇİN BU TEHLİKEYİ
GÖZE ALMAK
BEREKTİ..

Demir parmaklık
burçların aralığına
sıkışınca Otsukarcı
korkunç boşluğa
sarkan zincire
tutunarak yukarı
tırmanmaya başladı.



OLDU AMA
BEN DE BİTTİM ŞİMDİ
BÜTÜN İŞ KİMSEYE Bİ-
RÜNMEYEN CONG-TSUNG
UN KİŞİNE GİREBİL-
MEK.



Aynı anda Cong Tsung da
Gulcan'ı kandırmağa çalışı-
yordu



ÇOK NAZ AŞIK
USANDIRIR SEN DE
BENİM SABRIMI
TÜKETTİN ARTIK

Otsukarcı kuleye çıkınca..



YUAT
YUAT
5.10



PEKİYİ
NASIL OLDU DA
SARAYIN SEÇME
ÇERİLERİ İÇİNE
GİREBİLDİN.

BEYAZAYI
HANINDA SANA
KORKUSUZCA
SALDIRDIĞIM İÇİN
CONG-TSUNG BENİ
NÖBETÇİ YAPMAK-
LA MÜKAFATLAN-
DIRDI.

ŞİMDİ BANA
CONG-TSUNG'UN
KÖŞKÜNÜ GÖSTER
GÖLCANİ KURTAR-
MAMIZ GEREK!

ZOR İŞ.
AMA BEN ELİMİ
ATARSAM OLUR.
GEL BENİMLE!

Otsukatçı
Gölcan'ı kur-
tararak için
gelirken genç
Türk kızı
olanlardan ha-
bersiz ve ümit-
siz korku içi-
nde düşünüyör-
du..

Cong-Tsung
elinde zehirli
kupa genç kızı
kovalamaktan
usandırmıştı..

SENİN GİBİ PİS
BİR ÇİMLİYE KARI OL-
MAKTANSA ÖLÜMÜ ÜSTÜNE
TUTARIM.. YAKLAŞMA
BANA.. ZORLA GÜZEL-
LİK OLMAZ!

ÖYLE Mİ
GÜZELİM.. ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN! CONG
TSUNG'UN GÜZEL
KARISI ŞEREFİNE!

Ve Cong-Tsung
zehirli kupadaki
elma şarabını
sonuna kadar
tepesine dıktı..

Korku ile masaya
kadar gerileyip
yatan Gölcan'ın
eli bir meyva bi-
çğine takıldı..

KAT
YAZ
7-10

Cong-Tsung, şehvet ve elma
sarabı ile sulanan ağzını
elinin tersi ile sildi.. Gözleri
buğulanmış
ve kısılmış
idi.



HIRÇIN
KIZLAR BANA
ZEKİ VERİR GÜÇ
ELDE EDİLEN
BAŞARILARI ONUN
İÇİN SEVERİM,
GÜZEL KIZ!

BENİM OLACAKSIN! SENİ
ELİMDEN KİMSE ALAMAZ!
GÖKTEN TANRI-
LAR İNSE BU
GECE SANA
SAHİP OLACA-
ĞIM.



ALLAHIM.
NE KADAR KOR-
KUNÇ EYET, AR-
TIK HİÇBİR ÜMIT
KALMADI BENİM
İÇİN..



OTSUKARCI DA ZINDAN-
DA TUTSAK.. NAMUSLU OLARAK
ÖLMEK, ÇİMLİ ELİNDE KIRLEN-
MİŞ OLARAK YAŞAMAKTAN DAHA
İYİ HOŞÇA KALIN SEVDİKLE-
RİM..



HAYIR! HAYIR!
YAPMA!







Cong-Tsung'un
Otsukarcıya
cevap vermek
için açtığı ağı-
zından köpük-
ler saçılmağa
başlamıştı.

Hemen sonra
kölçe gibi yere
yığıldı. Kaskatı
kesildi, öldü ..

Otsukarcı,
onun çıktığı
kapıdan içeri
daldı...



Otsukarçı,
önüne düşüp
kaskatı kesilen
Cong-Tsung'un
üstünden atla-
yıp uğursuz
odaya girdi..
Gülcan, son
nefesini vermek
üzere idi..
Otsukarçı, onu
kolları arasına
aldığı zaman
şaşırdı, gülümsedi.

SELDİN Mİ OTSUKARCI.
SENİN BUNCA ZORLU
BİR BOĞATIR OLDUĞU
NU BİLMEDİĞİM İÇİN
BU HATAYI İŞLEDİM.
BÜTÜN UMUDUMU
YİTİRMIŞTİM

ÇOK YANLIŞ
İŞ YAPTIĞIN GÜLCAN!
HIÇ OLMAZSA ONUNLA
UGRAŞA GİRECEKTİN
SANA, GELECEĞİM
DEMİŞTİM

ONUNLA BOZUŞMaktan
ÇOK KORKTUM.. GEÇ KAL-
MIŞ OLMAK İÇİN. NAMUS-
LU KALKMAK İÇİN CANIMA KIY-
DIM KARDEŞLERİM BUNU
BÖYLE BİLSİN.. OTSUKARCI
YİĞİDİM BENİ BURADA
KOYMA. TÜRK
YURDUNA
GÖTÜR!

EYET. GÜLCAN.
TÜRKLER ORMANDA
TOPLANDIK. HEF BE.
RABER YURDUMUZA
GİDECEĞİZ

SENİ DE
GÖTÜRECEĞİM.
GÜLCAN!
GÜLCAN!

ÖLDÜ!

OTSUKARCI/ UÇMAĞA
VARANLAR TANRININ
YANINA GİDER.. HEMEN
BURADAN ÇIKMAZSAK
ORMANDAKİ TÜRK-
LER DE TEHLİKEYE
DÜŞEBİLİR

BENİ
TAKİB ET
OTSUKARCI!

Cong-Tung'u
zifaf odası-
dan dü çık-
ması kışkten
saraya hemen
duyuruldu.

Ortalık karş-
mış, her kafa-
dan bit ses
çıkıyordu. Ot-
sukarcı Gülc-
rı kucakladı.
kafası en sakın
olan Salak'ın
dediğine uydu.



Çok geçmeden sarayın arkasına düşen tavladan
iki at çekip seyisler kapısından dışarı çıktılar.



'İŞTE, GELİYOR'
OTSUKARCI' SAĞ SALIM
DÖNDÜ





OTSUKARCI
GEÇİKTİN AMA
SÖZÜNDE DURDUN.
GELEMİYECEKSİN
DİYE ÇOK
KORKMUŞTUK

KARDEŞLERİM,
NE YAZIK Kİ GÜLCAN'I
CANLI KURTARAMADIM.
BİR TÜRK KIZININ ÇİNİ
VE KARİ OLMAMASI İÇİN
CANINI VERDİ O!

FAKAT
GÜLCAN'A NE
OLDU? YARALI
MI?



SON İSTEĞİ, TÜRK
YURDUNA GÖMÜLMEKTİ..
ONU DA BİRLİKTE GÖTÜRE-
CEBİZ VE BEN OTSUKARCI,
YEMİN EDERİM Kİ ONUN
GÖÜNÜ BU ÇİN SARAYINDA
KOMAYACAĞIM.



SANA GÜVENİMİZ
TAMDIR OTSUKARCI!
ŞİMDİ YÜZLERCE TÜRK
BURADAN, YÜKSEK ÇİN
DUVARINDAN, NASIL ÇIKA-
CAĞIMIZI DÜŞÜNELİM..
BİZE AT, ARAÇ
GEREK!



ERKEKLERİMİZİN
GÖĞÜNDE SİLAH VAR.
FAKAT KADINLAR VE
ÇOCUKLARA BİR KAÇ
TANE AT VEYA KATIR
GEREK.

SALAK BURALARIN KUR-
DUDUR O BULUR. NE
DERSİN SALAK. AT BULA-
BİLECEK MİSİN?

HEM
DE
SÜRÜ İLE!







KEKLİK Mİ
AVLIYORSUN
GİYAN
SURATLI !

Otsukardı
nın yardım
ası oku
Bailem
mıztağını
atmak üzere
olan Gınlının
tepesine
uçtu...



BALEMİR
AÇIKTA KALAN
BİRİNİ HAKLADI
GALİBA. BENİM
DE İŞİM BİTTİ



Biraz sonra koca
tı at sürüsünü önle
rine katarak orma
na döndüler...



Otsukarcı ve iki arkadaşının ele geçirdiği at sürüsü ormana ulaştığı zaman otlatma işi başlanmış..

Salak ve Balemir, neş'eli çığlıklar atarak sürüyü toplamaya uğraşırken Otsukarcı sessiz ve dalgındı..

İYİ BİR VURGUN YAPTIK DEĞİL Mİ OTSUKARCI NE DÜŞÜNÜYORSUN.

BURADAN NASIL KURTULACAĞIMIZI TASARLIYORUM. BENİ DÜŞÜNCELERİMLE YALNIZ BIRAK.

KUSURUMU BAĞIŞLA OTSUKARCI.



Oysa ki Otsukarcının akli, düşüncesi ve yüreği başka yerlerde idi..

.. O KARBEVAZ DURU TEN ÜSTÜNDEKİ ÜZÜMKARASI PARLAK GÖZLER .. ADIMI SÖYLEYEN UFAKCIK DUDAKLAR .. GÜLCAN .. YA AKUMDAN ÇIK , YA TANRI CANIMI ALSIN !

YUSUF
KARABEVAZ
17-10

O günü, gece düşene kadar ot-
manda hazırlık yap-
makla geçirdiler.
Gençler ataba
dattı. Kadınlar kimz
saadı, yiyecek ha-
zırladı. Kızlar deng
sardı.

Otalık iyice ka-
rardığı zaman, öncü
yancı ve ardıların
ortasında büyük
göç yola koyuldu.

Önde bir genç
ak tuğlu bir bay-
rak taşıyor, onun ardından, Otsukarçı gidiyordu..



İçlerinde özgürlüğün acık ürpertisi, gönülle-
rinde anayurt özlemi, geniş ovaları, yalın
dağları durup dinlenmeden geçtiler..



NEDEN BILMEN,
SITTİKÇE İÇİM KABA-
RİYOR, GÖZÜM
SULANIYOR OTSU-
KARCI..

İŞTE BU HAS-
TALIĞA "ANAYURT
ÖZLEMİ". DERLER
SALAK. ÖTÜKENE
ULASINCA GEÇER!

Ve Otsukarçı atının
başını gün batısına
gevirip mahmuzladı..



BİRİNCİ KİTAPIN SONU
KURT
YALIN

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

- 1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ**
- 2 — TİBET CANAVARI**
- 3 — ALTIN SAÇLI KIZ**
- 4 — KIZKULESİ KAHRAMANI**
- 5 — HÜLĀGÜNÜN GÖZDESİ**
- 6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ**
- 7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ**
- 8 — ALTIN HANÇER**
- 9 — BOZKURTUN İNTİKAMI**

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL